



**A Madame Brigitte BOURGUIGNON  
Direction générale de la cohésion sociale (DGCS)  
Bureau des professions sociales  
Sous-direction des professions sociales, de l'emploi et des territoires  
Service des politiques d'appui  
10-18 place des cinq martyrs du lycée Buffon  
75014 Paris**

Paris, le 25 septembre 2015

**Objet :** Rectification au rapport « reconnaître et valoriser le travail social »

Madame la rapporteur,

Nos Fédérations FORCE OUVRIÈRE de l'Action Sociale et des Services Publics et de Santé vous remercient pour nous avoir convié à une audition, le 10 juin 2015, préalablement à la publication de votre rapport. Cet entretien nous a permis de vous présenter nos positions et revendications pour les personnels sociaux et d'évoquer l'avenir du travail social.

Votre rapport « reconnaître et valoriser le travail social » remis au Premier ministre a retenu toute notre attention et appelle des réserves de notre part.

Nous notons par ailleurs une confusion rédactionnelle apparue en page 31 où vous attribuez à notre organisation une position développée par une autre organisation syndicale en indiquant : « FO affiche une position ouverte à un travail sur la définition et le périmètre du concept, au motif qu'il permettrait d'acquérir une culture interprofessionnelle ».

Nous vous communiquons en annexe les deux motions déposées par FO et la CGT lors de la CPC du mois de mars, rappelant notre totale opposition à une remise en cause des diplômes spécialisés fondant l'existence du travail social.

Vous nous aviez annoncé lors de notre entrevue l'envoi préalable de la partie du rapport relative à notre audition afin de vous faire un retour sur la fidélité du rapport à l'expression de notre position.

Comme cela n'a pas été le cas, nous nous permettons, à posteriori d'en solliciter la rectification.

Dans cette attente, nous vous prions de croire, Madame, à l'assurance de nos salutations respectueuses.

Pascal CORBEX  
Secrétaire général de la FNAS/FO

Didier BERNUS  
Secrétaire Général de la FSPS/FO